

Imágenes interiores:

- ✿ Dos de Mayo, Huánuco, Centro administrativo inca de Huánuco Pampa (1475-1532)
- ✿ Ayacucho, Casona Vivanco (S. XVIII)
- ✿ Cañete, Lima, Castillo Unanue (1843-1900)
- ✿ Bambamarca, Cajamarca, Ventanillas de Arascorgue (200 a.C.-1300 d.C.)

## INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Presidencia de Honor: **Dr. Iván Rodríguez Chávez,**  
Rector de la Universidad Ricardo Palma

Dirección Ejecutiva: **Dra. Sandra Negro Tua**

Dirección Académica: **Arq. Samuel Amorós Castañeda**

Dirección de Desarrollo: **Arq. María del Carmen Fuentes Huerta**

Coordinador de Actividades: **Mag. Walter León Távara**

### Centro Cultural Ccori Wasi

Avda. Arequipa 5198, Miraflores  
Lima 18, Perú  
Teléfono 4457335



<http://www.patrimonioculturalperu.com/>  
<http://urp-instituto-patrimonio-cultural.blogspot.com/>



Instituto Patrimonio Urp

Correos electrónicos:  
[instituto.patrimonio@urp.edu.pe](mailto:instituto.patrimonio@urp.edu.pe)  
[urp.patrimonio.cultural@gmail.com](mailto:urp.patrimonio.cultural@gmail.com)

# Universidad Ricardo Palma

RECTORADO

Instituto de Investigación del  
Patrimonio Cultural



Portada de la iglesia de Sihuas (Ancash), siglo XVIII

*“Cada comunidad, teniendo en cuenta su memoria colectiva y consciente de su pasado, es responsable de la identificación, así como de la gestión de su patrimonio. Los elementos individuales de este patrimonio son portadores de muchos valores, los cuales pueden cambiar en el tiempo. Esta variabilidad de valores específicos en los elementos define la particularidad de cada patrimonio. A causa de este proceso de cambio, cada comunidad desarrolla una conciencia y un conocimiento de la necesidad de cuidar los valores propios de su patrimonio”.*

Principios para la conservación y restauración del patrimonio construido. **Carta de Cracovia, 2000**



**EL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO EN EL PERÚ:**  
mirando el pasado para consolidar el futuro

## MARTES 04 DE JUNIO

- 3:00 Inauguración del evento
- 3:30 Tecnología constructiva y diseño de tapiales en el Complejo Arqueológico Maranga: Caso de la huaca Tres Palos  
Dra. Inés del Águila Ríos
- 4:20 Destrucción, estado actual y alternativas de gestión para el patrimonio arqueológico de Lima  
Arq<sup>l</sup>. Pedro Espinoza Pajuelo
- 5:10 Incahuasi: investigación y puesta en valor de un sitio Inca de la costa sur central  
Dr. Alejandro Chu Barreda
- 6:00 Intermedio
- 6:30 La transformación de la arquitectura imperial en Piura La Vieja  
Dr. César Astuhuamán Gonzáles
- 7:20 Al pie del cañón: Bases arqueológicas para la comprensión del desarrollo de la arquitectura civil y religiosa en el Valle del Colca durante la colonia temprana.  
Arq<sup>l</sup> Abel Traslaviña Arias
- 8:10 La singularidad urbana y arquitectónica del patrimonio de Arequipa  
Dr. Arq. Ramón Gutiérrez

## MIÉRCOLES 05 DE JUNIO

- 3:30 El espacio urbano del Cusco. Su uso durante la época hispánica  
Dra. Graciela Viñuales
- 4:20 Arquitectura rural y patrimonio en las haciendas de los siglos XVIII y XIX y su incorporación a las rutas culturales del Perú  
Dra. Sandra Negro Tua
- 5:10 La arqueología histórica en el proceso de puesta en valor de la casa Bodega y Quadra  
Arq<sup>l</sup> Miguel Fhon Bazán
- 6:00 Intermedio
- 6:30 El conjunto monumental de Belén en Cajamarca. Características histórico-artísticas y acciones para su conservación  
Arq. Roberto Samanez Argumedo
- 7:20 La tecnología constructiva en las iglesias virreinales de Moquegua. Un ejemplo de intervención.  
Arq. Juan de Orellana Rojas
- 8:10 El valor universal excepcional y la normatividad internacional para la conservación del Centro Histórico de Lima.  
Arq. Andrea Vitteri Hoyos
- 9.00 Clausura del simposio

